

		СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>Изучаются во всех классах на материале раздела «Круг детского чтения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 	<p>3</p>
			<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы</p>

деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояния природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свой текст с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их, перевести в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах,

			конкурсах литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. -создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	количество
	1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.» - 3 –е изд., перераб. – М: Просвещение, 2010 г.	1
2	Программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, 2014г.	1
3	Учебник по литературному чтению для 1,2,3,4 классов «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной, 2014 г.	на каждого ученика
4	Методические рекомендации для учителя (1-4 кл) 2. Экранно-звуковые пособия	комплект
1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др. сайт издательства:prosv.ru4	1

3. Технические средства обучения	
1	Классная магнитная доска 1
2	Интерактивная доска 1
3	Ноутбук 1
4	Принтер 1
4. Оборудование класса	
1	Двухместные ученические столы с комплектом стульев КОМПЛЕКТ
2	Стол учительский 1
3	Книжный шкаф КОМПЛЕКТ

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов МАОУСОШ № 17
31 августа 2021 года № 1

О.А. Нежибецкая

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
Т.М. Комарова
подпись
«31» августа 2021 года