

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17 имени Эдуарда Есяяна
муниципального образования город-курорт Геленджик

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «31» августа 2021 года протокол №1
Председатель *Е.В. Батищева*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов: 135 часов

Учитель Халилова Динара Серверовна

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом требований к результатам освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 17 и на основе авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, Е.И.Коротеевой для 1-4 классов, УМК «Школа России» -М.:Просвещение,2015 год.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Выбор данной программы был обусловлен тем, что УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение. Программа «Технология» для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса в образовательном пространстве общеобразовательной школы. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Таблица тематического распределения количества часов

п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания.		37	10	7	9	11
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.		55	16	18	13	8
3.	Конструирование и моделирование.		28	7	9	7	5
4.	Практика работы на компьютере.		15	-	-	5	10
	Итого	135	135	33	34	34	34

II. Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса «Технология» положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла. Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана МБОУ СОШ №20 имени Н.И. Ходенко, на изучение учебного предмета «Технология» отводится один час в неделю во всех классах начальной школы. Общий объём учебного времени на изучение предмета «Технология» составляет 135 часов. В 1 классе — 33 часа; во 2-4 классе по 34 ч. В школе организованы дополнительные занятия по предмету в рамках внеурочной деятельности.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов вычислений, построение форм с учётом основ геометрии работа с геометрическими формами, телами, именован ми числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для матери природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия; повествование о ходе действий построении плана деятельности; построение логических связных высказываний в рассуждениях, обоснование формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую

корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

VI. Содержание

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания. (10 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека: на земле, на воде и в воздухе. Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Проектная деятельность. Индивидуальный проект: Наш аквариум. Групповой проект: Снежинки Деда Мороза. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент из геометрических форм.

Мастера и их профессии. Профессии, использующие ткани, нити. Завязывание узелка. Лучи – узелки на солнышке.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (16 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Природные материалы. Пластилин. Бумага.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования: ножницы, игла.

Общее представление о технологическом процессе. Аппликация из природных материалов. Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор на крышке баночки. Узор из пластилиновых шариков в крышке. Ёлки из бумажных полос. Мозаика из бумаги. Приёмы обработки бумаги и

соединения деталей. Подарок - портрет. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону. Клеевое соединение деталей. Цветок. Бабочка. Аппликация «Первоцветы». Отделка изделия или его деталей. Техника строчки прямого стежка.

Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по простейшему чертежу. Оригами.

3. Конструирование и моделирование. (7 ч)

Конструирование по простому чертежу. Оригами. Базовые формы оригами. Бабочка. Лягушка. Пароход. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы структуры труда, самообслуживания. (7 ч)

Разнообразие предметов рукотворного мира. Техника декоративно-прикладного искусства. Плетение. Изготовление салфетки способом плетения.

Мастера и их профессии, традиции, творчество мастера в создании предметной среды. Архитектор, архитектура.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Проектная деятельность. Групповой проект «Африканская саванна». Групповой проект «Мастерская Деда Мороза». Групповой проект. Макет города.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (18 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Картон. Ткани и нитки. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам, способы обработки в зависимости от назначения изделия. Изготовление композиций из семян растений. Аппликация из природных материалов. Цветочная композиция.

Общее представление о технологическом процессе. Способы обработки бумаги. Приём получения объёмных форм из бумаги. Рельефная композиция из бумаги. Разметка симметричных деталей. Клеевое соединение.

Аппликация из симметричных деталей из бумаги. Способ получения объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания. Клюв птицы. Приём сложения бумаги пружинкой. Криволинейное сгибание картона. Изготовление изделия по технологической карте - Дракончик. Отделка изделия или его деталей. Вышивка. Строчка косоугольного стежка.

Чертёжный инструмент – линейка, циркуль. Использование измерений и построений для решения практических задач. Чтение условных графических изображений чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок.

Работа по технологической карте. Изготовление открытки со вставками ко Дню защитника Отечества.

Работа по технологической карте. Изготовление открытки с объёмными деталями к празднику 8 марта.

3. Конструирование и моделирование. (9 ч)

Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия. Шарнирное соединение деталей. Изготовление изделия с шарнирным механизмом. Подвижная конструкция. Изготовление изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки.

Изделие из ткани, его детали. Конструирование изделия по рисунку. Лекало. Разметка деталей по лекалу. Соединение деталей строчкой.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания. (9 ч)

Разнообразие предметов рукотворного мира. Скульптура разных времён и народов. Традиционные вышивки народов России. Традиционный игрушечный промысел России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

Мастера и их профессии: художник – декоратор. Творчество мастера в создании предметной среды. Техники: филигрань и квиллинг.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Проектная деятельность. Групповой проект «Геометрические подвески- украшения к Новому году», «Театральные куклы – марионетки»

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (13 ч)

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Фольга. Приёмы обработки. Изготовление изделия из фольги.

Общее представление о технологическом процессе. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Пластичные материалы. Приёмы получения рельефных изображений.

Виды условных графических изображений: развёртка. Изготовление макета дома с элементами декора из гофрокартона.

Отделка изделия или его деталей. Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек.

Изготовление изделия с опорой на рисунок в художественной технике филигрань и квиллинг.

Изонить. Изготовление изделия с опорой на рисунок в художественной технике «изонить». Приёмы обработки креповой бумаги. Изготовление изделия с опорой на рисунок.

3. Конструирование и моделирование. (7 ч)

Конструирование и моделирование изделия из ткани по рисунку и по заданным условиям. Футляр для телефона. Способы соединения деталей- строчка петельного стежка. Конструирование детали застёжки. Внешнее оформление изделия.

Конструктивные особенности куклы- неваляшки. Конструирование и моделирование игрушки- неваляшки из картона с использованием готовых форм.

4. Практика работы на компьютере. (5 ч)

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с готовыми материалами на электронных носителях.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания. (11 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира. Интерьеры разных времён. Новогодние традиции. Мода разных времён. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Художественная техника «декупаж».

Мастера и их профессии: дизайнер, маркетолог. Художественные приёмы, используемые в рекламе.

Проектная деятельность. Групповой проект «Эмблема класса»
Индивидуальный проект по созданию рекламы изделий, товаров. Групповой проект «Национальный костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного костюма.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 ч)

Полимеры. Свойства и использование полимеров. Способы обработки полимеров.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов

в зависимости от назначения изделия. Приёмы обработки материалов. Декорирование в технике «декупаж»

Развёртки разных форм с расчётом необходимых размеров. Изготовление коробки для подарка.

Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями по технологической карте. Сборка и клеевое соединение деталей. Отделка изделия.

3. Конструирование и моделирование. (5 ч)

Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Конструирование из креповой бумаги по рисунку. Цветы. Конструирование изделий из полимеров по чертежу. Конструирование и изделий из различных материалов по образцу. Способ соединения на крючках. Сувенир на проволочных кольцах.

4. Практика работы на компьютере. (10 ч)

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

VIII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы программы, темы, входящие в данный раздел, основное содержание по темам	Количество часов				Основные виды деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности			
	1	2	3	4					
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания. (37 ч)</p>	10	7	9	11	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функций и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <p>учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности защитить природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; 	<p>1. гражданское воспитание 2. патриотическое воспитание 3. духовно-нравственное воспитание 4. эстетическое воспитание 5. физическое воспитание 6. трудовое воспитание 7. экологическое воспитание</p>			
	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека разнообразие предметов рукотворного мира (архитектурная техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции, творчество мастера в создании предметной среды (об представлении).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места,</p>	10	7	9			11	1	3

<p>планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение), сложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • безопа. пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); • выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). 	
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (55 ч)</p>	16	13	8	
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении, следование элементарных физических, механических, технологических свойств материалов, используемых в выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов</p>			<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, 	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>7</p>

<p>обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p>		<p>назначены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). • о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; • основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; • композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; • стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; • художественных техниках (в рамках изученного).
<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза,</p>		<p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рифовку;

<p>сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Отделение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>																	
<p>Конструирование и моделирование (28 ч)</p>	<p>7</p>	<p>9</p>	<p>7</p>	<p>5</p>													
<p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простому чертежу и по заданным условиям (конструктор технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).</p>	<p>Узнают</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие способы достижения прочности конструкций. <p>Учатся</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. 																
<p>Практика работы на компьютере (15 ч)</p>			<p>5</p>	<p>10</p>													
<p>Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему</p>	<p>анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <p>выполнять правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального</p>																

<p>устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.</p>		<p>труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</p>	
---	--	---	--

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

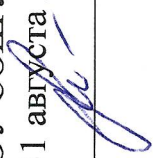
№	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	количество
	1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Рабочие программы. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 -4 классы.-М.-Просвещение,2014 г	1
2	Учебник «Технология». .Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева .- М.: Просвещение, 2014 г. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс	на каждого ученика
3	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Методические рекомендации для учителя(1-4 кл)	комплект
	2. Печатные пособия	
1	Таблицы	комплект
	3. Технические средства обучения	
1	Классная магнитная доска	1
2	Интерактивная доска	1
3	Ноутбук	1
4	Мультимедийный проектор	1
5	Принтер	1
	4.Оборудование класса	
1	Одноместные ученические столы с комплектом стульев	комплект
2	Стол ученический с тумбой	1

3 Книжный шкаф

КОМПЛЕКТ

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
МАОУ СОШ № 17 им Эдуарда Бсаяна
от 31 августа 2021 года № 1

 /Нежибецкая О.А./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
 /Комарова Т.М./
«31»  2021 года