

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №17 имени Эдуарда Есяяна  
муниципального образования город-курорт Геленджик

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета

протокол № 1  
от 31.08.2023 года

Председатель педсовета

 Е.В.Батищева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КУБАНИ (мальчики)

Срок реализации 3 года

Уровень образования (класс)

Основное общее образование 5-7 класс.

Количество часов 102 часа, в неделю - 1 час.

Учитель: Махнач Сергей Геннадиевич

Программа разработана в соответствии с ООП МАОУ СОШ №17 имени Эдуарда Есяяна муниципального образования город-курорт Геленджик, на основе авторской программы А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница ТЕХНОЛОГИЯ Программа 5–9 классы. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2017 г., примерной программы внеурочной деятельности основного образования (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов - М.: Просвещение, 2014), методического пособия «Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества». Краснодар, «Традиции», 2009 г. и методических материалов П.З. Фролова «Обычаи, традиции, нравы казаков». Краснодар, 2010 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого учащегося, его творческой самореализации и саморазвитии. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Программа направлена на получение обучающимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения декоративно - прикладному творчеству составляют следующие положения:

- каждый обучающийся обладает способностью к творчеству;
- различия в деятельности обучающихся, эффективность и темпы закрепления материала, динамика развития, связаны с другими личностными компонентами и предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;
- творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;
- сформированные в процессе обучения творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

Актуальность программы:

Авторская программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Новизна авторской программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Во-первых, в программе содержится приемлемый для обучающихся 5-7 класса (с учетом возрастных особенностей) ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества за рамками школьной программы. Это несложные, доступные и красочные виды творческих работ (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем и др.). Во-вторых, реализация данной программы предусматривает знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством Кубани, что способствует изучению традиций и особенностей народов, населяющих нашу малую родину при работе с разнообразным художественным материалом, приобщает детей к художественному творчеству и позволяет ощутить связь времен.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, сочетает досуговые и образовательные формы деятельности. Ведущая идея программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

**Цель программы:** развитие личности школьников через воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

**Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения – 5-7 классы, 102 часа, по 34 часа на каждый год обучения в течение 3 лет (1 час в неделю).

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

***Личностные результаты:***

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Личностные результаты** отражаются и в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения курса «Декоративно-прикладное творчество»:

### ***1. Патриотическое воспитание***

Осуществляется через освоение школьниками ценностного отношения к отечественному культурному и историческому наследию, понимания значимости творческой деятельности эстетического характера, заинтересованности в общественно-полезном труде и ответственности за качество своей деятельности. Воспитание патриотизма в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

### ***2. Гражданское воспитание***

Осуществляется на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков. Коллективные творческие работы, создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

В творчестве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоциональнообразной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества, умения строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует умению соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

### ***4. Эстетическое воспитание***

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий. Декоративно-прикладное творчество воплощается в создании предметно-пространственной среды, постоянного поиска идеалов. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников, стремлению к пониманию самого себя как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### ***5. Ценности познавательной деятельности***

В процессе творческой деятельности в рамках внеурочных занятий ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.

### ***6. Физическое воспитание***

Повышение уровня осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

### ***7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья***

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

### ***8. Экологическое воспитание***

Повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях декоративно-прикладного искусства и личной художественно-творческой работе.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок;
- определение шагов решения задачи;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

#### **Познавательные**

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- построение логической цепи рассуждений.

### **Коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### ***Предметные результаты:***

#### *В познавательной сфере:*

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

#### *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

*В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

*В коммуникативной сфере:*

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

*В физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- анкетирование
- демонстрации
- выставки творческих работ

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 5 класс

##### **Тема 1. Вводное занятие. Экскурсия в музей, посещение мастера НДПИ.**

Знакомство с программой, цели и задачи программы.

##### **Тема 2. Плетение из природных материалов**

Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы; их роль в казачьем быту (корзинки, плетни, вэрши и др.).

Беседа о хлебе и его значении в жизни человека, о злаковых культурах (пшеница, рожь, ячмень, овёс). Верба (использование в быту, смысл).

##### **Тема 3. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из соломки**

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл). Наличие ниток для сшивания изделия.

Природный материал — соломка. Основные свойства материала — пластичность, мягкость, простота в обработке, доступность, имеет разные оттенки.

***Практическая работа:*** освоение приёма плетения «полоски».

##### **Тема 4. Виды плетения. Прямое плетение «рогожка». Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»**

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

***Практическая работа:*** подготовка материала — соломки. Расщепление соломинок на полоски. Наклеивание в определённом порядке соломенных лент на картонную основу (круг, овал) с двух сторон. Оформление подставки плетёной «полоской».

##### **Тема 5. Закрепление приёма плетения «полоски» (лента). Изготовление небольшой «сахарницы»**

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

***Практическая работа:*** плетение «полоски». Изготовление основы изделия — декоративной подставки, оформленной «полоской». Сшивание «сахарницы» по кругу подставки, постепенно поднимая и расширяя стенки изделия.

## **Тема 6. Гончарство как вид ндпи. Экскурсия в музей, знакомство с глиной**

Гончарные центры России. Экскурсия в музей. Зарисовки музейных экспонатов. Беседа о гончарном промысле на Кубани.

## **Тема 7. Полевые исследования**

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожилов, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, и кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение типологии изготовления и применения изделий в быту.

## **Тема 8. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

### **6 класс**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани.

#### **Тема 2. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы**

Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма плетения петли из листьев початков кукурузы (по методу народного мастера Левадного Анатолия Андреевича).

***Практическая работа:*** выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

#### **Тема 3. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)**

***Практическая работа:*** изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

#### **Тема 4 Выпиливание лобзиком.**

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.

## **Тема 5. Анализ выполненных работ. Выставка работ**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **Тема 6. Полевые исследования**

Зарисовки, фотографирование, учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожил, по бытовавшим ремеслам, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

**7 класс**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

### **Тема 2. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера**

Беседа о русской керамической игрушке России, о её традиционных центрах Дымково, Филимоново, Каргополь. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Традиционная игрушка-свистулька на Кубани, её характерные особенности, декорирование. Мастер по изготовлению игрушки — свистульки Е.Х. Мирошников.

### **Тема 3. Изготовление кубанской глиняной игрушки — свистульки. Инструмент и материал, техника безопасности**

Техника безопасности при работе с глиной и печью для обжига.

***Практическая работа:*** подготовка материала. Лепка игрушки — свистульки с образца, сделанного мастером. Способы выполнения игрушки — свистульки. Декорирование игрушки. Обжиг.

### **Тема 4. Изготовление небольшой «кошёлки» из листьев початков кукурузы**

Закрепление навыков плетения из листьев початков кукурузы. ***Практическая работа:*** изготовление учащимися «кошёлки».

### **Тема 5. Резьба по дереву в России и на Кубани. Народные мастера**

Резьба как вид народного декоративно-прикладного искусства. Виды художественной резьбы по дереву. История возникновения. Основные центры. Домовая резьба на Кубани.

## Тема 6. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

## Тема 7. Полевые исследования

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожилов, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Направления воспитательной деятельности
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Экскурсия в музей, посещение мастера НДПИ.	3	Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Соблюдать правила безопасного труда.	1. Патриотическое воспитание 2. Гражданское воспитание
2	Плетение из природных материалов	2	Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.	3. Духовно-нравственное воспитание
3	Техника безопасности; основные приёмы плетения из соломки; плетение «полоски»	4	Организация рабочего места. Технология плетения из природных материалов. Плести изделия из природных материалов. Отделять изделия из природных материалов. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда.	4. Эстетическое воспитание
4	Виды плетения; прямое плетение «рогожка»; изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»	6	Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделять изделия.	5. Ценности познавательной деятельности 6. Физическое воспитание
5	Закрепление приёма плетения «полоски» (лента); изготовление небольшой «сухарницы»	6		7. Трудовое воспитание и формирование культуры

6	Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной	10	Распознавать гончарные изделия( терракота, майолика, фаянс, каменная масса, фарфор). Знакомиться изделиями народного керамического производства.	здоровья 8. Экологическое воспитание
7	Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ	2	Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта	
8	Полевые исследования	1	Делать зарисовки, фотографировать изделия народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения.	
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>		

### 6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Направления воспитательной деятельности
1	Вводное занятие.	1	Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Соблюдать правила безопасного труда.	1.Патриотическое воспитание
2	Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы	4	Плести изделия из листьев початков кукурузы. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда. Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделять изделия.	2.Гражданское воспитание 3.Духовно-нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание
3	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)	6		5.Ценности познавательной деятельности
4	Выпиливание лобзиком	20	Выпиливать изделия из древесины и искусственных материалов лобзиком. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда	6.Физическое воспитание 7.Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья
5	Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ	2	Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта	8. Экологическое
6	Полевые исследования	1	Делать зарисовки, фотографировать изделия народного декоративно-прикладного	

			искусства. Интервьюирование, опрос местного населения.	воспитание
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>		

### 7 КЛАСС

№ п/п	Тема	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Направления воспитательной деятельности
1	Вводное занятие.	1	Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Соблюдать правила безопасного труда.	1.Патриотическое воспитание
2	Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера	4	Изучение и исследование кубанской игрушки путём сопоставления с русской - народной игрушкой. Материалы, инструменты и приспособления для лепки.	2.Гражданское воспитание
3	Изготовление кубанской глиняной игрушки — свистульки. Инструмент и материал, техника безопасности	4	Организация рабочего места.. Технология. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда. Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия.	3.Духовно-нравственное воспитание
4	Изготовление небольшой «кошёлки» из листьев початков кукурузы-	4		4.Эстетическое воспитание
5	Резьба по дереву в России и на Кубани. Народные мастера	18	Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы ручными инструментами. Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соблюдать правила безопасного труда	5.Ценности познавательной деятельности
6	Анализ выполненных работ. Выставка работ	2	Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта	6.Физическое воспитание
7	Полевые исследования	1	Делать зарисовки, фотографировать изделия народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения.	7.Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>		8. Экологическое воспитание

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий мультимедийное оборудование (интерактивный программно-аппаратный комплекс - проектор Acer Projector X1261P, экран Redleaf , ноутбук Lenovo G460e/G560e), наглядно-иллюстративный материал, плакаты по технике безопасности, образцы творческих работ в разных техниках исполнения.

Для творческих работ обучающихся – картон (белый, цветной), белая и цветная бумага, фанера, древесина для резьбы, расходные материалы для выпиливания, материалы для лепки, элементы декора, краски (гуашь) и цветные карандаши – приобретаются за счет родителей.

Инструменты и оборудование – ручной инструмент для обработки древесины и древесных материалов – в наличии кабинета технологии.

### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Технология: УЧЕБНИК 5 класс/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница, – М.: Просвещение, 2021 г.

Технология: УЧЕБНИК 6 класс/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница, – М.: Просвещение, 2021 г.

Технология: УЧЕБНИК 7 класс/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница, – М.: Просвещение, 2022 г.

ТЕХНОЛОГИЯ Методическое пособие к учебнику А.Т. Тищенко, Н.В. Сеницы 5 класс – Москва Издательский центр "Вентана-Граф", 2020

ТЕХНОЛОГИЯ Методическое пособие к учебнику А.Т. Тищенко, Н.В. Сеницы 6 класс – Москва Издательский центр "Вентана-Граф", 2020

ТЕХНОЛОГИЯ Методическое пособие к учебнику А.Т. Тищенко, Н.В. Сеницы 7 класс – Москва Издательский центр "Вентана-Граф", 2020

Общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды», авторов Саакян С.Г., Рыжов М.В., Москва 2019г.

Технология. 5-7 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий: / И.Г. Норенко/ Волгоград. Учитель, 2014

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Славянские куклы-обереги своими руками /Виталина Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015

Быстрый квиллинг. Серия "Хобби экспресс" , Курочкина Л., Щур Т. - ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2015

Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц/Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013- Азбука рукоделия

Цветы, вязанные крючком. Джен Оллис. Издательство АРТ-РОДНИК, 2013

Вяжем скатерти и салфетки / Ю.С. Кирьянова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011

Игрушки – подушки/ред. – сост. Е.А. Бойко, - М.: РИПОЛ классик, 2008

Батик. Глина. Дерево: домашнее рукоделие Аллаhverдова Е.Э.- М.: ООО "Издательство Астрель", 2004

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ

<http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>

<http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/org/pre-school/rassvet/rassvet.html>

Традиционные русские игрушки из глины, <https://russianarts.online/toys/clay-toys/>

Разнообразные фигурки из бумаги, начиная с самых простых, и заканчивая сложными <http://www.vostal.narod.ru/>

Картины-панно в технике аппликация соломкой <https://stranamasterov.ru/node/916033>

<https://www.livemaster.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей технологии и эстетического  
цикла МАОУ СОШ №17  
имени Эдуарда Есяяна  
от \_\_\_\_ мая 2023 года № 1

Махнач / Махнач Л.В./

СОГЛАСОВАНО

Комарова Т.М. / Заместитель директора по УМР /  
Комарова Т.М./  
\_\_\_\_ мая 2023 года